

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

В темпе танго

Am *tr*

В пе - ре -

нар *tr*

- ул - ке тем - но и без - люд - но, лишь од -

E^7_{3+} E^7 E^7_{3+}

- но не по - гас - ло ок - но. По - дой - ти к не - му

E⁷ E⁷₃₊ E⁷

слож-но и труд-но, но те-перь у-же все ре-ше-

Am E C⁷ V *mf* F

-но. По сто-рев-шим мо-стам, где хо-

H⁷ Dm E⁷₃₊

-ди-ла лю-бовь, я к зна-ко-вым ме-стам воз-вра-ща-юсь.

E⁷ A⁷ *mp* Dm

И здо-ро-ваюсь вновь, и здо-ро-ваюсь вновь,

dim. *mp*

E^7_{3+} E^7 A^m7

и про - ща - юсь, про - ща - юсь, про - ща - юсь...

A^7 Dm

p И здо - ро - ва - юсь вновь, и здо - ро - ва - юсь вновь,

E^7_{3+} E^7 A^m Для повторения

и про - ща - юсь, про - ща - юсь, про - ща - юсь...

tr Для окончания A^m *tr* F

Не до - // - ща - юсь, не про - ща - юсь,

не про - ща - юсь, не про -

- ща - юсь.

p rit.

a tempo

Am

p

В переулке темно и безлюдно,
 Лишь одно не погасло окно.
 Подойти к нему сложно и трудно,
 Но теперь уже все решено.
 По сгоревшим мостам,
 Где ходила любовь,
 Я к знакомым местам возвращаюсь.
 И здороваюсь вновь,
 И здороваюсь вновь,
 И прощаюсь, прощаюсь, прощаюсь...

Недоверчив твой взгляд и тревожен,
 Для того есть немало причин.
 Объяснимся... А лучше, быть может,
 Для начала вдвоем помолчим.
 По сгоревшим мостам,
 Где ходила любовь,
 Я к знакомым местам возвращаюсь.
 И здороваюсь вновь,
 И здороваюсь вновь,
 И прощаюсь, прощаюсь, прощаюсь...

На улыбку улыбкой ответу,
 Не считая взаимных обид.
 Выходящим друг другу навстречу
 Есть, что вспомнить и что позабыть.

По сгоревшим мостам,
 Где ходила любовь,
 Я к знакомым местам возвращаюсь.
 И здороваюсь вновь,
 И здороваюсь вновь,
 И сегодня уже не прощаюсь.